

LA VILLE DE CARCASSONNE PRÉSENTE
SPECTACLE SON ET LUMIÈRE
Du 7 au 16 Août 2009 à 21h30 au Théâtre Jean-Deschamps

OCC CATHARES

La Croisade

EPISODE I - 1209



CARCASSONNE
PATRIMOINE MONDIAL

Cité médiévale

CARCASSONNE

Entrée 5 € (Gratuit pour les moins de 12 ans) - Renseignements : 0 468 115 915

Un spectacle onirique, dynamique et captivant !



Un spectacle créé par Christian Salès
Production : Ville de Carcassonne
Directeur de production : Pascal Dupont
Conception et écriture : Christian Salès
Conseillère historique : Anne Brenon
Création lumière et vidéo : Cyril Prat
Animations 2-D : Sébastien Roncin
Conception sonore : Ludovic Leyval
Régisseur général : Sébastien Abatut
Média imagerie : Nicolas Coquet
Régie lumière : Frédéric Lagoutte
Son retours : Sylvain Lacroux
Conception Instruments OC : Olivar Premier
Musiques originales : Christian Salès
Chant : Virginie Camerling
Vièle à archet : Marion Sannier
Vièle à archet : Aurore Séguier
Instrumentarium numérique : Corinne Salès
Percussions, voix : Jacques Khoudir
Voix, organistrum : Jo Salès
Vielle à roue, Bodega : Nicolas Dedieu
Danseur : Henri Harent
Narrateur cathare : Alan Roch

Suite aux succès des précédentes éditions, la ville de Carcassonne présente le nouveau spectacle "CATHARES - La Croisade - Épisode 1 - 1209". A travers ce témoignage, le groupe OC revient en images et en musiques sur l'un des plus tragiques épisodes qu'ait connu l'Occitanie : la Croisade contre les albigeois. Ce spectacle grand public "Son et Lumière" fait appel à l'imaginaire et au rêve occitan.

"CATHARES" La Croisade - Episode I

Pour l'occasion, le groupe OC utilise les véritables sources de l'Histoire associées à des moyens techniques au plus près de la modernité. Les films du spectacle ont été conçus avec les toutes nouvelles technologies d'animation pour permettre des projections d'images animées grand format sur les remparts du Grand Théâtre. Le style graphique est issu des enluminures du manuscrit "La Chanson de la Croisade". Des musiques originales OC symphoniques, effets spéciaux, combats et danses ponctuent les cinématiques des scènes d'action. Les figurants, en habits d'époque, participent également à des rites et des scènes, guidés par deux bons hommes cathares. Cet aspect pluridisciplinaire apporte attractivité et rythme à ce spectacle large public. Dans la continuité du savoir-faire OC, un éclairage étudié met en valeur le site d'exception du spectacle.

Le groupe OC

OC propose une musique unique alliant voix, instruments anciens et électroniques. Les chants, sur des textes occitans, évoquent l'histoire, les légendes et le rêve de la civilisation languedocienne. Dans le prolongement de la mémoire occitane, OC a re-fabriqué les instruments des troubadours. L'ensemble musical est composé d'instruments anciens et traditionnels, de percussions médiévales et méditerranéennes, d'instruments électroniques originaux. OC s'inspire des mélodies et chansons des troubadours en les mariant aux sonorités du XXI^{ème} siècle. A travers ses créations, le groupe plonge le public dans une atmosphère mystérieuse où la notion de temps ne repose plus que sur les repères de l'Histoire.

Plus d'info sur www.ocmusic.org

**Billets à retirer : au Pôle Culturel - 10 Rue de la République
ou sur place devant le Grand Théâtre de la Cité à partir de 14h.
Renseignements : 0 468 115 915**